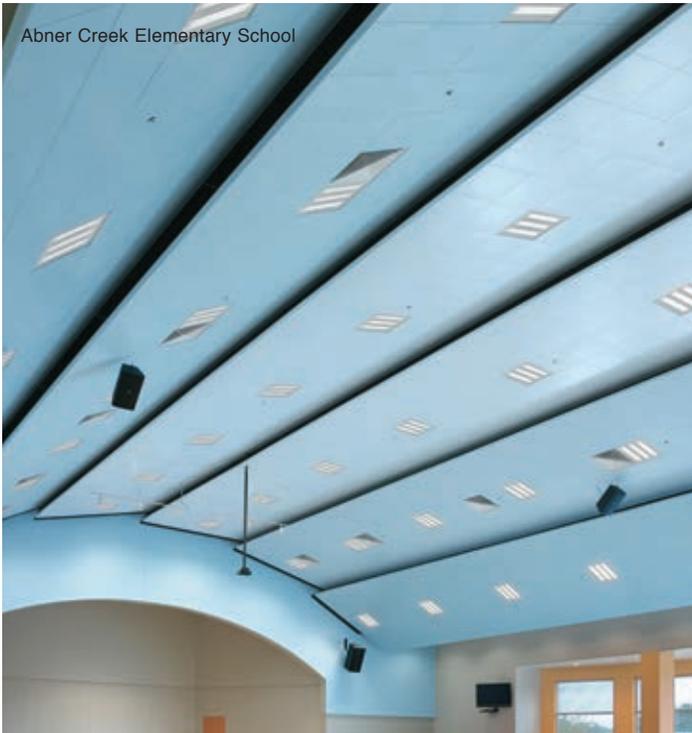


Abner Creek Elementary School



CASO DE ESTUDIO

Proyecto | Escuelas primarias Lyman y Abner Creek
Ubicación | Spartanburg County, SC
Arquitecto | McMillan, Smith & Partners, Spartanburg, SC
Producto | Plafones MetalWorks™

Lyman Elementary School



1 877 ARMSTRONG
armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-4053M-209

el desafío:

Excepto por el hecho de ser imágenes especulares entre sí, la Escuela Primaria Lyman y la Escuela Primaria Abner Creek construidas recientemente son idénticas en términos de diseño y plano de planta. Según el arquitecto del proyecto, Brian Deichman, la creación de una identidad única para cada escuela era, por lo tanto, un objetivo fundamental.

la solución:

Para lograr su objetivo, el equipo de diseño decidió utilizar plafones de metal en las cantinas auditorio y los centros multimedia de ambas escuelas. “Los plafones de metal tienen un costo inicial algo mayor”, dice, “pero necesitan muy poco mantenimiento y son muy duraderos. Por ende, cuentan con una vida útil bastante larga, y por mucho tiempo no será necesario reemplazarlos”. Dos diseños del cielo acústico de metal claramente distintos rematan cada uno de los espacios públicos.

Para los cielos acústicos de Lyman, se eligió el sistema personalizado facetado MetalWorks™ DH700 de Armstrong en tres colores personalizados. El cielo acústico de la cantina auditorio presenta una serie de once arcos, mientras que el del centro multimedia consta de ocho arcos. Ambos cielos acústicos se extienden de izquierda a derecha.

Para los cielos acústicos de Abner Creek, el equipo de diseño eligió los plafones MetalWorks™ Vector® en tres colores personalizados. Los cielos acústicos tanto de la cantina auditorio como del centro multimedia presentan una serie de seis niveles de plafones superpuestos que se extienden de adelante hacia atrás y crean el efecto de un arco grande.

Si bien la estética jugó un papel importante en el diseño de los cielos acústicos, la acústica también se tuvo en cuenta. Para lograr el ambiente acústico deseado, tanto los tablonces como los plafones metálicos del cielo acústico están perforados y revestidos con vellón acústico.

Para poder alcanzar sus objetivos, el equipo de diseño trabajó en estrecha colaboración con Armstrong Architectural Specialties Group. “Les enviamos nuestro concepto y respondieron con recomendaciones para todo, desde los tamaños para los tablonces hasta los detalles para los bordes y los sistemas de suspensión”, afirma Deichman.